

# Digitale Texte vom Religionsfrieden bis hin zum Liebesbrief

Das Zentrum für digitale Editionen in Darmstadt stellt sich vor

gegründet 2019

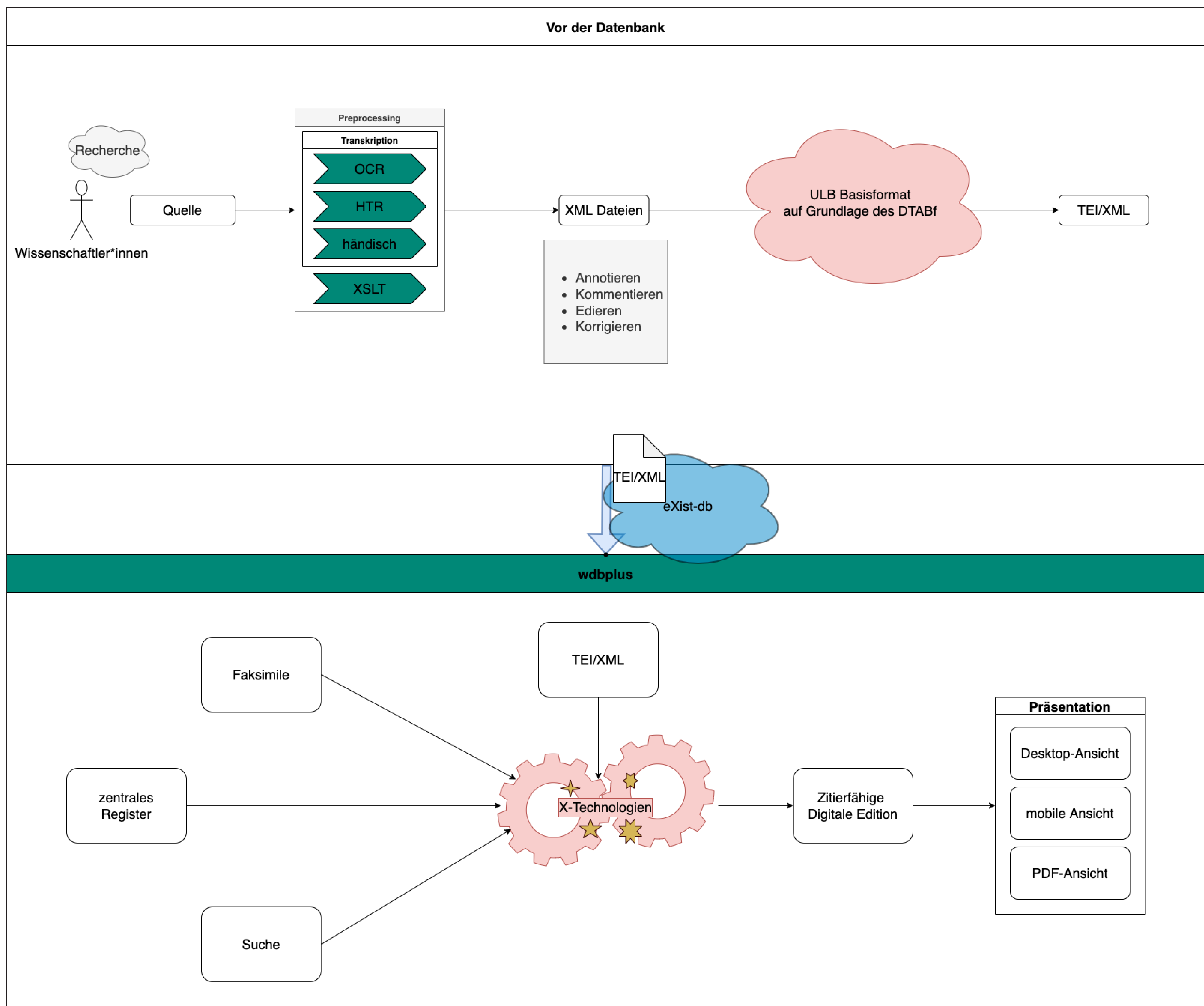
~10 Mitarbeiter\*innen

60k+ Texte

10 abgedeckte Jh.

12 laufende Projekte

4 Server



The screenshot shows the website interface for Darmstädter Digitale Editionen. The top navigation bar includes **Startseite (Home)**, **Suche (Search)**, and **Navigation**. The main content area is divided into several sections:

- Drittmittelprojekte (Third-party projects):**
  - <Das> Buch der Briefe der Hildegard von Bingen
  - Digitalisierung des Darmstädter Tagblatts (1740 – 1986)
  - Europäische Religionsfrieden Digital (EuReD)
  - Gruß & Kuss – Briefe digital. Bürger\*innen erhalten Liebesbriefe
  - <Der> Nachlass des Baron von Hüpsch
  - OATbyCO – Open Access Transformation by Cooperation
  - Text+
- Kooperationen ohne Drittmittel (Cooperations without third-party funding):**
  - Briefnetzwerke der Brüder Grimm
  - Early Modern German Texts
  - Johann Arndts (1555-1621) Vier Bücher von wahren Christentum (1610). Kritische, kommentierte Hybrid-Edition.
  - IEG: Controversia et Confessio
  - IEG retro
- Weitere Projekte in Planung (Further projects in planning)**
- Textsorten (Text types):**
  - Briefe & Begleitmaterialien
  - Forschungsliteratur
  - Friedensverträge
  - Gedichte
  - Lieder
  - Notizen
  - Prosa
  - religiöse Schriften
  - Theaterstücke
  - Verfassungstexte
  - Zeitungsdrucke

On the right side of the screenshot, there is a preview of a historical document page with a search bar and the text "Diese Edition durchsuchen" (Search this edition).